



AVRIL 2023

#348

SELESTAT
📍 98.8

STRASBOURG
📍 96.6

COLMAR
📍 90.4



ACCENT 4 l'instant **classique**

première radio associative d'Alsace
(source Médiamétrie)



14 avril à 20h



CONCERT EN DIRECT DU
60ÈME ANNIVERSAIRE
DU TRAITÉ DE L'ÉLYSÉE

4€

www.accent4.com



Accent 4

sur les pas d'Auguste SCHIRLÉ

avec les musiciens de l'Orchestre d'Europe !

Par Béatrice Schirlé

Le compositeur Auguste SCHIRLÉ est bien connu des auditeurs comme organiste, maître de chapelle ou encore enseignant.

En 2023, les Musiciens d'Europe mettent à l'honneur ce compositeur alsacien du 20^{ème} siècle. Un hommage au musicien, au travers de concerts, mais aussi d'ateliers, de conférences, et même de danse, de théâtre, ou encore de randonnées.

En point d'orgue de ces célébrations, deux concerts symphoniques permettront de redécouvrir deux œuvres emblématiques du compositeur les 22 et 23 avril. Le but est de faire dialoguer la musique d'Auguste Schirlé et la terre qui l'a inspirée. Le projet s'inscrit dans des actions pédagogiques conduites tout au long de l'année scolaire 2022-2023. Le sommet du Taennchel, ses paysages et ses légendes servent de toile de fond à cet hommage entre le 15 et le 23 avril 2023.

Auguste SCHIRLÉ, né à Epfing en 1895 et inhumé à Krautergersheim en 1971. Bien qu'ayant réalisé une grande partie de sa carrière à Paris, il restera toujours attaché à ses origines alsaciennes et à sa famille.

Musicien et compositeur de talent, il obtint le prix de piano du Conservatoire de Strasbourg en 1914 et plusieurs prix prestigieux dont le concours de Florence avec son poème symphonique *Le Taennchel*. Cette œuvre, ainsi que d'autres pièces d'Auguste SCHIRLÉ primées en 1926, sera interprétée par les Musiciens d'Europe dirigés par leur chef, Jean-Marie CURTI, entre le 1^{er} et le 23 Avril 2023, lequel a travaillé directement sur ces deux manuscrits .

Afin de sublimer les dix tableaux du poème symphonique, chaque thème évoqué par Auguste SCHIRLÉ est illustré par des conférences ou promenades sur le site du Taennchel, haut sommet des Vosges surplombant Ribeauvillé. Faire connaître à tous la terre d'Alsace et faire partager l'amour que le compositeur avait pour elle en est le but.

Auguste Schirlé a participé à des émissions radiophoniques et nombre de ses œuvres ont été diffusées dès 1924. C'était alors le siècle d'or de Radio P.T.T, Radio Strasbourg, Radio Paris, Radio Tour-Eiffel etc. Les journaux de l'époque en font état. Les interprètes d'alors sont encore connus par nos anciens comme les chefs Hanz Pfitzner, Maurice de Villers, Georges Delaunay, Gustave Cloez (concerts Pasedeloup-1936), Paul de Saunières ; la pianiste : Denise Sternberg ; les chanteurs : Lucie Rauh, Paul Flesch, Suzanne Hillmeyer, Joseph Peyron etc

Pourquoi cette renommée montante fut-elle suivie d'un tel silence ?

Sans doute la réponse se trouve-t-elle dans les deux conflits mondiaux, avec les répercussions qu'on connaît, en particulier en Alsace.

L'amour pour sa terre natale rejaillit dans son œuvre car c'est là qu'il vient prendre ses idées et les travailler en rentrant à Paris. Je mentionnerai ici le concertino pour piano débuté en 1957 et terminé en 1958 à Krautergersheim.

Peut-être dirons-nous aussi comme le clamait Auguste lui-même :

Lundi doré, viens vite, que nous puissions revoir notre Alsace. Oui l'air de ma patrie. Ah ! comme il est frais et apaisant, et les chères montagnes et les vastes vallées, elles m'attendent, j'en suis sûr, et le petit ruisseau argenté avec ses truites. Je suis persuadé que si quelqu'un des miens allait en ce moment dans la vallée de Ribeauvillé, il verrait les truites se dresser à tous les petits ponts avec des yeux fixes en m'attendant, et toutes les fleurs, et les nombreux sapins et tous ces nombreux fruits... (14 juillet 1932)

Ensemble, rendons hommage à cet artiste qui sut, par sa musique, faire "entendre" la beauté du Taennchel.

Tout le programme est à retrouver sur lesmusiciensdeurope.com et en écoutant ACCENT 4 en avril.



Auguste Schirlé en 1963